

Maitres classiques du violon, Les —.

Collection de morceaux choisis dans les  
chefs d'oeuvres des plus grands maitres  
classiques Italiens, Allemands et Français  
avec le style, le phrasé, l'expression,  
les doigts et les coups d'archet propres  
à l'interprétation traditionnelle de ces  
oeuvres par D. Alard. N<sup>o</sup> —

Mayence, chez les fils de B. Schott.  
4<sup>o</sup>.

N<sup>o</sup>

„ 5. Stamitz. Divertimento 1.<sup>o</sup> Duo pour violon seul.  
: 7 l.

" 11. La romanesca : 3 l.

" 16. Viotti, F. B. Concerto (22<sup>me</sup>). Piano et violon: 27 l.  
Violon: 13 l.

" 17. Mozart, W. A. Concerto. Op. 46. Piano et violon: 27 l.  
Violon: 13 l.

" 18. Beethoven, L. van. Sonate. Op. 30. N<sup>o</sup> 2. Piano et  
violino: 27 l. Violino: 7 l.

" 19. Kreutzer, R. La molinara. Piano et violon: 12 l.  
Violon: 6 l.

" 20. Baillot. Air de Paisiello. "Je suis Lindor." Piano et  
violon: 9 l. Violon: 5 l.



N<sup>o</sup>

" 23. Locatelli, Pietro. Labyrinthe de l'harmonie: 9 l.

" 35. Stamitz 2.<sup>e</sup> Divertimento. Duo pour violon seul.  
: 6 l.

N<sup>o</sup>

" 39. Kreutzer R. Concerto en 'ré'. Piano et violon: 21l.  
Violon: 13l.